
SOIREES MUSICALES AU BELVEDERE

Vendredi 20 Août 2021 à 21 heures

Théâtre de l'Hotel Belvédère du Rayon Vert

Cerbere/France

« Musique très raffinée »



ANTON SERRA flûte traversière



AYAKO FUJIKI piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (Autriche, 1756 - 1791)

Sonate en Fa Majeur KV 13

Allegro

Andante

Menuetto primo et Menuetto secondo

Sonate en Do Majeur KV 14

Allegro

Allegro

Menuet primo et Menuetto secondo en carrillon

Sonate en Si bémol Majeur KV 15

Andante maestoso

Allegro grazioso

Sonate en La Mineur KV 310

Allegro maestoso

Andante cantabile con espressione

Presto

PAUSE

Mel BONIS (France, 1858 - 1937)

Pièce

Andante et Allegro

Air vaudois

Sonate

Andantino con moto

Scherzo

Adagio, Allegro ma non troppo, Allegretto, Adagio

Finale

ANTON SERRA est probablement le flûtiste avec l'activité la plus intense dans le monde de la musique de chambre en Catalogne, se produisant en soliste dans des festivals prestigieux tels que Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. Il bénéficie également d'une remarquable projection internationale, notamment en Italie. Son groupe de chambre principal, Clàssic BCN, fondé par lui en 1991, est sûrement le groupe le plus polyvalent de notre pays.

En 2014, il crée son Germans Pla Chamber Orchestra, qui se produit sous les auspices de l'Académie royale catalane des beaux-arts de Sant Jordi. Il a été le fondateur, directeur et promoteur d'innombrables festivals de musique en Catalogne et en France depuis 1991 et est professeur principal de flûte traversière à l'Académie Marshall de Barcelone et au Conservatoire Professionnel de Granollers. antonserra.cat

AYAKO FUJIKI, pianiste et compositrice, soliste virtuose, disciple d'Alícia de Larrocha et spécialiste de la musique espagnole. Il collabore avec les meilleurs musiciens d'Europe, d'Amérique et d'Asie. Ses premiers concerts ont lieu à l'âge de sept ans, interprétant des œuvres de Beethoven et de Chopin. Il s'est produit dans plusieurs grands festivals de musique et auditoriums internationaux en Europe, en Amérique et en Asie et a joué en tant que soliste avec divers orchestres. En 2019, il sort le nouvel album "Fantasia" avec des morceaux de piano classiques après la sortie de son album original "Brightwater" (2015). Sa musique allie la rigueur de la formation classique aux techniques de la musique électronique et à l'influence de la musique japonaise contemporaine. Il a créé son œuvre au Palau de la Música Catalana. ayakofujiki.com