

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 25 de novembre de 2025 a les 19.30 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Íntima i meditativa



HÉCTOR RAMOS piano



LILY HOLZMAN soprano lírica



JUAN QUERO clarinet



MANEL MIRÓ piano



ARNAU SALTO electrònica

Héctor RAMOS (BCN, 2002)

Acquarella *Peça en 3 moviments per piano*

Acquarella 1
Acquarella 2
Acquarella 3

Życzenie, Wiosna, Smutna Rzeka *Peça en 4 moviments per soprano i piano*

Życzenie
Wiosna
Smutna Rzeka
Epilog

Line~ *Peça per flauta de bec i electrònica*

Flutter *Peça per flauta travessera i electrònica*

La Fragua de Vulcano *Peça per piano, percussió, flauta travessera i clarinet baix*

Compositor amb estudis superiors de música al Conservatori del Liceu i màster a l'ESMUC, HÉCTOR RAMOS presenta un repertori personal i delicat on s'exploren mons sonors alternatius i contemporanis, sense deixar de banda la sensibilitat de la música i la seva capacitat de ser apreciada per totes les oïdes. Sempre ha cregut que la música clàssica-contemporània ha d'arribar a tothom i no només a les elits, i pensa que és la tasca dels compositors d'avui dia lluitar en aquesta direcció.

La soprano LILY HOLZMAN és una cantant lírica amb un màster a Òpera pel Conservatori del Liceu de Barcelona.

Al llarg de la seva carrera ha participat a diversos festivals, entre ells el Salsomaggiore Festival of Music i l'Art Llobet Festival, entre d'altres.

Els seus rols principals inclouen Zerlina (Don Giovanni), Adina (L'elisir d'amore), Fiordiligi (Cosi fan tutte), La Contessa (Le nozze di Figaro) i Musetta (La Bohème), la majoria dels quals ha interpretat a Milà, Itàlia.

Ha estat a més guardonada amb el primer premi al Concurs IMKA i al Brescia Festival, distincions que reflecteixen la seva sòlida trajectòria artística.

De la mateixa manera, ha actuat com a solista en obres com la Glòria de Vivaldi i l'Stabat Mater de Pergolesi, ampliant la seva presència tant al repertori operístic com al sacre.

Clarinetista, amb estudis de grau mitjà al Conservatori Municipal de Barcelona i especialitzat en el clarinet baix, JUAN QUERO Soci fundador i subdirector musical de la Banda de Música del Prat de Llobregat (BMP). Enamorat de la música instrumental de qualsevol període.

Nascut a Barcelona, MANEL MIRÓ s'ha format musicalment a l'Escola de Música de Barcelona i al Conservatori del Liceu, on ha cursat els estudis Superiors i de Màster amb el pianista Albert Attenelle. Ha rebut classes magistrals de pianistes com Akiko Ebi, Vesko Stambolov, Emili Brugalla, Jacques Rouvier, Laia Masramón, entre d'altres.

D'estil versàtil, ha col·laborat amb ballarins de dansa contemporània de les Terres de l'Ebre, comparteix escenari regularment amb el clarinetista Álvaro Rodríguez i des d'aquesta temporada, és membre del Trio Defilló, guanyador del Premi La Flama 2024.

Compositor i tècnic de so, amb estudis superiors de música al Conservatori del Liceu i d'àudio a SAE Institute, ARNAU SALTO acompanya l'Héctor aportant a les seves composicions el complement de les textures electroacústiques. Amant dels sons més estridents fins als timbres més tímids i delicats, gaudeix explorant les possibilitats que aporta l'electrònica a la música clàssica contemporània.

racba.org



[@racbasj](https://twitter.com/racbasj)



[@racba.sj](https://www.instagram.com/racba.sj)



[@antonoserrap](https://twitter.com/antonoserrap)



[@antonoserraf](https://www.instagram.com/antonoserraf)

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

